

Obsah / Inhalt

Editorial (MARIE ŠKARPOVÁ – PAVEL KOSEK – TOMÁŠ SLAVICKÝ – PETRA BĚLOHLÁVKOVÁ) ~ ~ ~ ~ ~	7
ANNA FECHTNEROVÁ (doplnily a k vydání připravily KATEŘINA VALENTOVÁ a HEDVIKA KUCHAROVÁ): Fridrich Bridelius v záznamech jezuitských katalogů / Der Ordensweg von Fridrich Bridelius in den Jesuitenkatalogen ~ ~ ~ ~ ~	II
LITERÁRNÍ HISTORIE / LITERATURGESCHICHTE	
MARIE ŠKARPOVÁ: Hymnograf Fridrich Bridelius. Několik literárněhistorických poznámek k rozsahu pojmu / Der Hymnograph Fridrich Bridelius. Einige literaturgeschichtliche Bemerkungen zur Spannweite des Begriffs ~ ~ ~ ~ ~	16
HANA BOČKOVÁ: K Bridelovu <i>Křesťanskému učení veršemi vyloženému</i> / Bridels <i>Křesťanské učení veršemi vyložené</i> [<i>Christliche Lehre, in Versen ausgelegt</i>] ~ ~ ~ ~ ~	24
JANA NEŠNĚROVÁ: <i>Jesličky</i> : struktura kancionálu, struktury v kancionálu / <i>Jesličky</i> [<i>Das Krippelein</i>]: innere und äußere Strukturen des Gesangbuches ~ ~ ~ ~ ~	36
JAN LINKA: <i>Logica coelestis</i> aneb Setkání Fridricha Bridelia s Johannem Nadasim / <i>Logica coelestis</i> oder Die Begegnung von Fridrich Bridelius und Johannes Nadasi ~	49
JAN MALURA: Meditace o nebi nejen u Bridela / Die Meditation über den Himmel nicht nur bei Bridel ~ ~ ~ ~ ~	73
TIMOTEA VRÁBLOVÁ: Několko poznámok k poetike slovenských barokových vianočných piesní / On the Poetics of the Baroque Slovak Christmas Songs ~ ~ ~ ~	82
EDITOLOGIE / EDITIONSKRITIK	
PAVEL KOSEK: Grafická stránka kancionálu Fridricha Bridelia <i>Jesličky. Staré nové písničky</i> / Die graphische Gestaltung des Gesangbuches <i>Jesličky. Staré nové písničky</i> [<i>Das Krippelein. Alte neue Liedelein</i>] von Fridrich Bridelius ~ ~ ~ ~ ~	95
JIŘÍ NOVOTNÝ: »Tys medovitá dílně...« / »Du bist die Honigwabe...« ~ ~ ~ ~ ~	113
VERONIKA STEFFAL VLADIMÍROVÁ: Ortografie <i>Duší v očistci</i> Fridricha Bridelia / Die Orthographie des Druckes <i>Duše v očistci</i> [<i>Die Seelen im Fegefeuer</i>] von Fridrich Bridelius ~ ~ ~ ~ ~	122
HUDEBNÍ HISTORIE A ETNOMUZIKOLOGIE / MUSIKGESCHICHTE UND ETHNOMUSIKOLOGIE	
JIŘÍ SEHNAL: Úkoly pro českou katolickou hymnologii / Die tschechische katholische Hymnologie und deren Aufgaben ~ ~ ~ ~ ~	137
TOMASZ JEŽ: <i>Seminarium divarum Barbarae et Rosaliae</i> v Kutné Hoře: dobový kontext barokní tvorby Fridricha Bridelia / <i>Seminarium divarum Barbarae et Rosaliae</i> in Kuttenberg: der zeitgeschichtliche Kontext des Schaffens von Fridrich Bridelius ~ ~	145

VLADIMÍR MAŇAS: Tisky barokních náboženských bratrstev jako hymnologický pramen / Die Drucke der barocken Religionsbruderschaften als hymnologische Quelle	158
TOMÁŠ SLAVICKÝ: <i>Staré nové písničky</i> . Brideliova redakce nápěvů mezi předchozí tradicí a následnou recepcí / <i>Alte neue Liedelein</i> . Bridels Redaktion der Liedmelodien zwischen vorheriger Tradition und nachfolgender Rezeption	168
LUBOMÍR TYLLNER: Bedřich Bridel a lidový zpěvní repertoár v Čechách / Fridrich Bridelius und das Volksgesangsrepertoire in Böhmen	207
VĚRA FROLCOVÁ: Dědictví Brideliových <i>Jesliček</i> v koledách na Moravě a ve Slezsku / Auf den Spuren der Nachklänge von Bridels Gesangbuch <i>Jesličky</i> [<i>Das Krippelrein</i>] in den Weihnachtsliedern aus Mähren und Schlesien	220
HANA URBANCOVÁ: Bridelius a dokumentácia vianočného repertoáru na Slovensku v 19. a 20. storočí / Bridelius und die Dokumentation des Weihnachtsrepertoires in der Slowakei des 19. und 20. Jahrhunderts	239

VARIA

PETR HAVLÍČEK SJ: Jezuitské misie v barokních Čechách. Náčrt podoby jezuitských rekatolizačních misí ve druhé polovině 17. století / Die Jesuitenmissionen in Böhmen der Barockzeit. Eine Skizze zum Bild der jesuitischen Rekatolisierungsmissionen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	263
MILOŠ SLÁDEK: »Antonín Škarka nový a neznámý« aneb Dobové okolnosti vydání souboru studií o Fridrichu Bridelovi / »Antonín Škarka neu und unbekannt« oder Die zeitbedingten Schicksale einer Publikation über Fridrich Bridel	278

ZPRÁVY & RECENZE / BERICHTE & REZENSIONEN

Projekt <i>Bridelius</i> a Kutná Hora (Petra BĚLOHLÁVKOVÁ)	285
Panelová výstava <i>Jezuité na Kutnohorsku v období baroka</i> (Jana VANĚČKOVÁ)	286
Jezuitské rezidence na Čáslavsku a Kutnohorsku a jejich současný stav (Jana VANĚČKOVÁ - Vojtěch VANĚK)	287
<i>Kutnohorská bible Martina z Tišnova</i> (Josef KREMLA)	289
Jan Baťa (ed.), <i>Kutnohorský kodex / Codex Kutttenbergensis</i> . Praha 2008 (Jana VANĚČKOVÁ)	290
Objevený prvotisk děkanské knihovny v Kolíně (Miroslava JOUZOVÁ)	292
Karel Černý - Jiří M. Havlík, <i>Jezuité a mor</i> . Praha 2008 (Jana VANĚČKOVÁ)	294
Jaromír Linda - Alexandr Stich - Alena Fidlerová - Martina Šulcková (Bekešová) a kol., <i>Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách, I/1-2: A-J; II/1-2: K-O</i> . Praha 2003-2007 (Miroslava JOUZOVÁ - Josef KREMLA)	295
Komnata pana Jana Smiška (Josef KREMLA)	296
Symposium <i>Sedlec 1300 & 1700</i> (Vojtěch VANĚK)	297
Kutnohorské podzemí a jeho průzkum (Pavel NOVÁK)	299
Výstava Františka Zelenky v Českém muzeu stříbra (Lada BARTOŠOVÁ)	299
Seznam vyobrazení	301